

「北方シネマ」開設記念、拡大上映！

耳、聞こえません。  
コミュニケーション、**苦手**です。

そんな私の

沖縄→北海道 57日間 **自転車旅**

# Start Line

自転車日本縦断ロードムービー  
スタートライン



監督・撮影・編集：今村 彩子 撮影：堀田 哲生 監修：山田 進一 編集補助：小池 英恵 音楽：やとみ またはち  
音響効果：斉藤 元 整音：澤田 弘基 配給協力・宣伝：リガード 制作・配給：Studio AYA  
2016年 | 日本 | 112分 | BD | 日本語・日本語字幕 | ドキュメンタリー | © Studio AYA 後援：公益社団法人東京都聴覚障害者連盟



vol.29

4月21日(金) 22日(土) 23日(日)

①13:00 / ②15:45 / ③18:00

北九州市環境ミュージアム 多目的ホールにて

「珈琲とエンピツ」

「架け橋 きこえなかった3.11」

**今村彩子** 監督

ドキュメンタリー映画最新作



KITAGATA CINEMA  
001

4月28日(金) ①18:00 ~

★上映終了後、今村監督のトークあり  
北九州市立大学 本館 A101 にて



映画を見ている自分の顔が、  
困った顔や、つらそうな顔、微笑んだ顔、  
笑った顔など、いろんな顔に  
なっていることに気がきました。

真崎 文明  
〈株式会社モンベル 代表取締役社長〉

カメラを回した時間  
計349時間31分

笑いも、怒りも、涙もすべて。  
それは「ためらい」の連続であり、  
そこには嘘も飾りも脚色もない。

松森 果林  
〈ユニバーサルデザインアドバイザー〉



伴走者に叱られた回数  
500回以上

答えを求めて旅に出た  
今村監督の姿そのものが、  
コミュニケーションとは何かを  
指し示すひとつの答え。

ホメられた回数  
2回

瀬藤 あや  
〈映画監督/「祝の島」「ある精肉店のはなし」〉

今村さん、すごくいい人。ホントいい人。  
映画としての正義と  
人としての正義はなんなのか？  
考えちゃいました。

平野 勝之  
〈映画監督/「由美香」「監督失格」〉

出会った人の数  
約300人



## 自転車日本縦断ロードムービー スタートライン

# Start Line

“聞こえない映画監督”今村彩子は2015年夏、自転車 で日本縦断の旅に出る。

荒天、失敗に次ぐ失敗、“聞こえる人”とのコミュニケーションの壁に、  
へこみ、涙し、それでもひたすら最北端の地に向けて走り続ける。  
そんな彼女の姿を追うのは、伴走者にしてカメラ撮影を担う“哲さん”。

「コミュニケーションを、あなた自身が切っている！」

相手を想うがゆえの容赦のない言葉に、一触即発の危機が訪れる…

そして、聴力を失ったサイクリスト、ウィルとの奇跡的な出会い。

はたして彼女はどんな答えを見つけるのか？ 人生の旅そのものの3,824km。

ニッポン中のためらう人に観てほしい、一篇の勇気のおすそわけです。



監督 今村 彩子  
Studio AYA代表/名古屋市出身  
大学在籍中に渡米し、映画制作を学ぶ。  
「架け橋 きこえなかった3.11」(2013)は、  
ドイツの日本映画専門映画祭で  
ニッポンビジョン部門 観客賞を受賞。  
「珈琲とエンピツ」(2011)のCMは  
第48回ギャラクシー賞CM部門に入賞する。



©協賛(50音順・敬称略):アイシン・エイ・ダブリュ株式会社、株式会社アンブライブ、NPO法人イエロー・エンジェル、株式会社 映像畑、岡谷銅機株式会社、株式会社オージーケーカブト、カシオ計算機株式会社、株式会社キクテメガネ、北川塗料株式会社、グラスバレー株式会社、株式会社 健康体力研究所、株式会社 広告共和国、滋賀丸石自転車販売株式会社、株式会社 資生堂、ジテンシャデガ、株式会社 新宮運送、株式会社ダスキン、公益財団法人 ダスキン愛の輪基金、ダスキン新居浜支店、株式会社デンソー、東芝手話倶楽部、日本財団、ファルタ・マイクロバッテリー・ジャパン株式会社、フォナック・ジャパン株式会社、富士通株式会社、株式会社モンベル、株式会社リンクアーツ

www.studioaya.com/startline

### 東田シネマ <http://higashidacinema2014.blogspot.jp/>

『東田シネマ』は、映画館と自主上映の狭間に位置し、ドキュメンタリー映画の定例上映に向けて多様性に富む映画文化の一端を担い、地域との有機的な繋がりと市民参加型の親和性を志向する北九州市環境ミュージアムを軸とした『架空の映画館』。八幡東区に忽然と現れるひとときのイリュージョン。さて!



【上映会場案内】  
北九州市環境ミュージアム内 多目的ホール  
北九州市八幡東区東田 2-2-6  
JRスペースワールド駅より徒歩7分  
お車でご来場の際は最寄りの市営駐車場(有料)をご利用ください。

前売1,000円 / 当日1,200円 / シニア・障害者1,000円 / 大学・高校500円

【前売り予約】  
【電話】093-663-6751  
(月曜を除く平日 9:00-17:00 まで)  
【e-mail】higashidacinema@gmail.com



### KITAGATA CINEMA 001

【上映会場案内】  
北九州市立大学 本館 A101  
北九州市小倉南区北方 4-2-1  
北九州モノレール競馬場前駅より徒歩3分  
尚、学内駐車場は使用できません。  
ご来場の際は公共交通をご利用ください。

【前売り予約】  
【電話】080-6458-1184  
(水曜日を除く平日 11:00-17:00 対応)  
【e-mail】kitagata.cinema@gmail.com



### 北方シネマ <https://kitagata-cinema.blogspot.jp/>

『北方シネマ』は、知の拠点である大学という立地を生かし、テーマに関する知見や学識を持つ研究者や監督、制作者をまじえ作品について討論する機会を設け、大学の中にありながら地域に開かれている新しい「映画館」であると考えています。このちいさな試みが、やがて全国にひろがっていくことを願っています。